

CULTURAS

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ASTURIANA



El arte de lo cotidiano

Laboral Centro Arte acogerá una exposición dedicada al diseño español, con presencia de una decena de estudios asturianos y de Patricia Urquiola

Lámpara Argizaiola, de Silvia Ceñal, 2019. READ



En el envoltorio de unas naranjas, en una lámpara, en un masajeador, en una silla, en un sofá, en unos cuchillos... El diseño nos circunda, acicala y acompaña en lo cotidiano, aunque muchas veces obviemos la belleza que lo adorna y el ingenio, el talento, el trabajo y la inspiración que se ocultan detrás. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial inaugura el próximo 30 de junio la exposición 'From Spain With Design', que pondrá ante la mirada pública un total de 135 piezas que nos revelan lo hecho en España desde todos los ámbitos: el diseño gráfico, de producto, de tecnología y de servicios. Lo dicho: de un cartel a una caja, de una mesa a un estantería o a uno de los trajes que luce Rodrigo Cuevas en sus espectáculos. Todo es diseño y todo tiene cabida en las casas y en las salas de exposiciones.

Nace la muestra de un proyecto de la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ), que busca difundir y mostrar el gran nivel de la creación española, puesto en marcha algo más de tres años atrás y que hace dos inauguró en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela que levantó Álvaro Siza la primera exposición. Desde entonces itineraria y llega ahora Asturias adaptada para la ocasión. Son 125 las piezas de estudios o diseñados

El diseño que nos adorna y circunda

Laboral Centro de Arte inaugura el mes próximo una exposición con 135 piezas creadas en España, una decena de ellas hechas en Asturias. El talento para crear carteles, muebles o piezas industriales abunda y se desborda en la muestra

M. F. ANTUÑA

▲ Vicent Martínez Disseny, Silla Isa (la de madera); Gallega Design, butaca Tamo (verde), Eugeni Quittlet, Ibiza Chair (blanca), Granada Barrero + Leblume La fresca.

FOTOS CEDIDAS POR READ

▼ Mesa Portobello, del estudio asturiano Negroimpar.



res comunes en todos casos y se suman en esta ocasión diez pensadas en Asturias. Son los siguientes: Cuchillos Attala Mundus (Think), Linterna Adalit (Hélice), Mesa Portobello (Negroimpar), Reloj Hatch (Negroimpar), Bolsas (Maite Prida), Concepciones (Goyo Rodríguez), cartel de Mar-

ta Viera (La Pila), vestido Barbiana (Kös) y aparato de hipotermia profunda (Selegna Desing). Habrá además presencia de varios diseñadores de videojuegos asturianos.

Uqui Permui es –junto a Juan Lázaro, Ángel Martínez y Gloria Escribano– comisaria de este proyecto que busca poner el foco so-



▲ Cartel del Festival de Cine LGTBI de Avilés, obra de la asturiana Marta Viera, que estará en la muestra.

► Lámpara de LZf.



▲ La Siesta, vasija de terracota del estudio Héctor Serrano.

▼ Saleros y pimenteros de Eduardo del Fraile.



◀ Linterna Adalit, del asturiano Sebastián Menéndez.

▼ Bicicleta WRC Thunder 2021, de Vidorreta Desing.



bre el trabajo que se lleva a cabo en todo el territorio español. Ha sido complejo el proceso de selección de los estudios y sus piezas y se ha hecho dando valor a la identidad y el territorio. El lugar importa porque importan los materiales y la inspiración en los elementos autóctonos a la hora

de crear lo que sea menester. «En Asturias vamos a incorporar por ejemplo los cuchillos de Think, que son piezas identitarias fruto de la investigación del estudio, carteles gráficos de Goyo Rodríguez, dos vestidos para Barbiana de Kós, que tiene relación con la tradición asturiana de la vesti-

menta, y luego hay piezas más experimentales, como la de Maite Prida, a partir de material reciclado, hay también una mesa Portobello», resume Permui.

Esas son algunas de las nuevas incorporaciones, pero siempre ha estado en la muestra Patria Urquiola, una diseñadora de refe-

rencia, con una de sus sillas, aunque en Gijón será otra creación de la ovetense la que se exponga. Y hay más presencia en este viaje ecléctico en el que se podrán ver hermosas estanterías, una mesa espectacular realizada a partir de granito y castaño centenario, pero también elementos tan úti-

les como hermosos como un linterna o un maravilloso reloj hecho en Asturias.

De forma paralela a la exposición, que estará abierta al público hasta noviembre, habrá una serie de actividades que incluyen un ciclo bautizado 'Cinema Interior', organizado por el Colegio Oficial de Diseñadores de Interiores/Decoradores del Principado de Asturias los días 19, 20, 21 de julio en la Escuela de Comercio. Habrá también la actividad 'Leer la exposición', una jornada de diseño de producto, una charla sobre acceso al videojuego desde el diseño, un taller profesional de diseño paramétrico y una mesa redonda sobre tradición y diseño.